



Vertikální charakter stavby zvýrazňují přesahující stropní konstrukce a svislé stěny, zvýrazněné obkladem z černých fundermaxových desek

# V LESE UPROSTŘED MĚSTA

Spojit bydlení v přírodě s komfortním zázemím města se podaří jen vzácně. Nový dům kousek od Prahy k tomu jako bonus přidává elegantní architekturu a moderní technologie.

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ | FOTO: PETR ADÁMEK

Více fotografií na [www.mujdum.cz](http://www.mujdum.cz)



„Jsem ráda, že naše děti budou vyrůstat na menším městě. Ve srovnání s Prahou nám tu nic nechybí, ale převládají osobnější vztahy než ve velkoměstě a máme tu mnohem více životního prostoru,“ říká paní domu.



V zadní části pozemku na dům navazuje terasa z dřevoplastových lamel. Bazén je umístěn tak, aby akrylátový posuvný kryt pokud možno co nejméně rušil výhled z domu

**M**anželé se čtyřmi dětmi původně bydleli v domě v Praze, ale představovali si klidnější prostředí, více prostoru a přírody. Podařilo se jim najít krásný pozemek v menším středočeském městě, které zažívá nebyvalou expanzi, v místě, kde se chatová zástavba postupně proměňuje v obytnou čtvrť. Klidná parcela s nádhernými starými borovicemi vyvolává představu prázdninové pohody a ani jsme nemohli uvěřit tomu, že jen dva bloky odtud probíhá rušná páteřní městská komunikace. „Máme tu veškeré zázemí včetně školky, škol, polikliniky, sportovišť, obchodů, a zároveň je tu klid,“ uvítala nás paní domu. „Jsem ráda, že naše děti budou vyrůstat na menším městě. Ve srovnání s Prahou nám tu nic nechybí, ale převládají osobnější vztahy než ve velkoměstě.“

O architektuře nového domu měli manželé jasnou představu – moderní stavba s plochou střechou, s velkým prosklením, otevřený volný prostor... „Inspirovaly nás domy architekta Jana Kyzlinka, které jsme viděli v časopise Můj dům,“ vyšlo posléze najevo.

### Jako pro lesní vílu

Obdélníková stavba je orientována kolmo k ulici a citlivě zakomponována mezi vzrostlé stromy tak, aby nenarušila ráz prostředí a poskytovala maximální soukromí. Dispozice začíná garáží a vstupní halou u vjezdu na pozemek a rozvíjí se do zadní klidové části, kam není odnikud vidět. Celé přízemí má, až na nezbytné výjimky, charakter kontinuálního otevřeného prostoru, jednotlivé části jsou přímo propojené nebo oddělené jen symbolicky skleněnou stěnou či skleněnými dveřmi. Rodina tak může být stále navzájem v kontaktu a zároveň se do každého místa promítá pohled do zahrady. Obraz za oknem není rozdělen okenními sloupky, ale kmenem sousední borovice. V celém domě tak máte pocit, že bydlíte přímo v lese.

Za vstupní halou následuje kuchyň s pracovním ostrůvkem a barovým pultem. U protilehlé zcela prosklené jižní stěny je místo pro jídelní stůl, nyní ale slouží spíše jako malá domácí herna. Za prosklenou plochou se nachází terasa s venkovním stolováním, které lze zastínit vertikální markýzou.

Prostor za kuchyní protínají geometrické linie otevřeného schodiště. Jeho vzdušná

### AUTOR

Jan Kyzlink

Architekt, zakladatel a majitel společnosti Kyzlink Architects, která se věnuje urbanistickým a architektonickým projektům obytných, administrativních, obchodních a veřejných staveb. Zpracovává všechny stupně projektové dokumentace od studie až po realizaci stavby a vykonává autorský dozor. Zabývá se návrhy interiérového vybavení až do detailu, produkto-  
vým a průmyslovým designem.

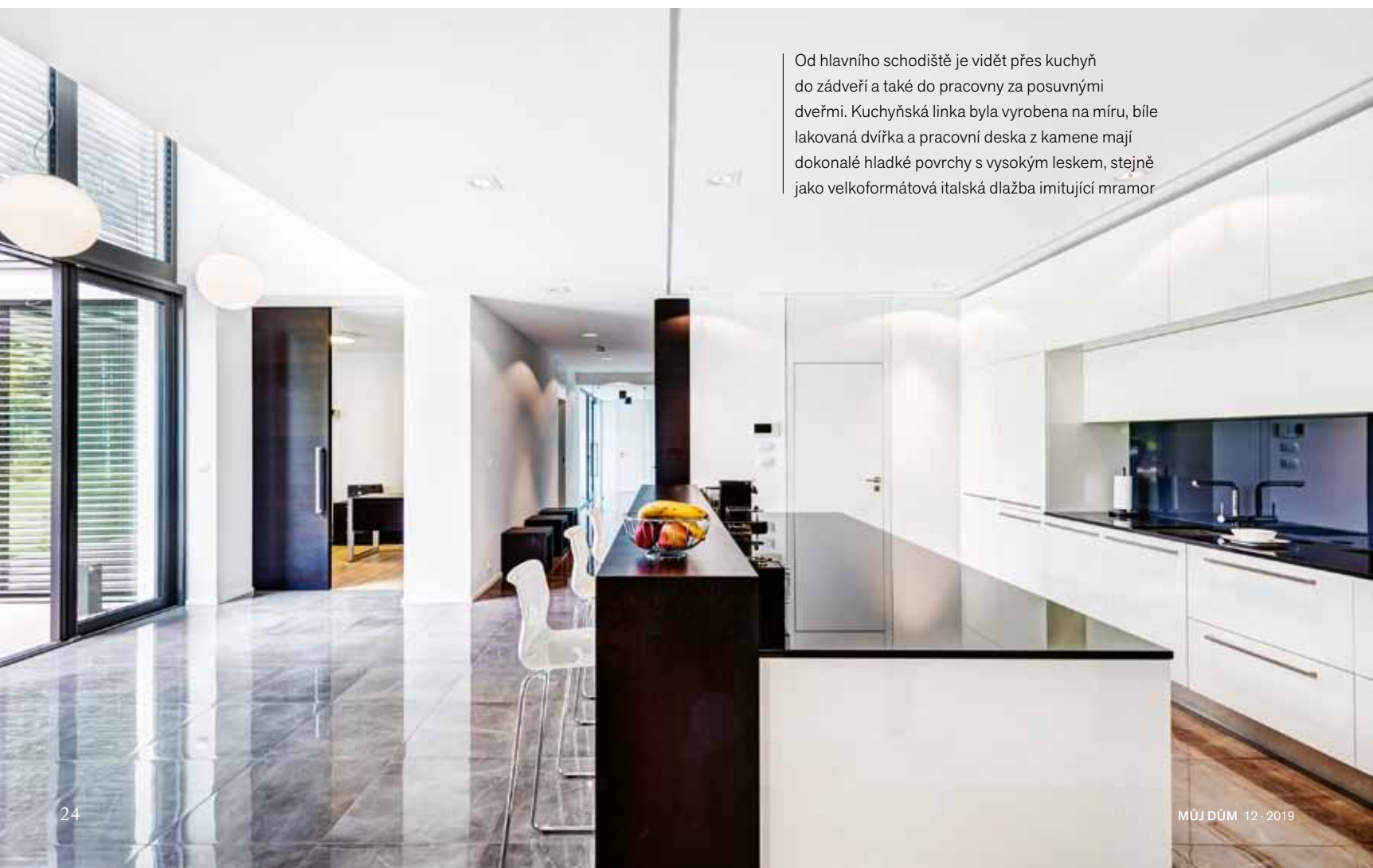
Spoluautoři: Petr Pospíšil, Ondřej Drozd, Lukáš Fictum

[www.kyzlink.com](http://www.kyzlink.com)

ocelová konstrukce a příčka z čírého skla umožňují průhled do obývacího pokoje s velkou sedačkou a knihovnou. V této klidové části domu se nachází také jídelna. Obytný prostor pak pokračuje venku za velkým francouzským oknem, na terase u bazénu.



Interiéru přízemí dominuje silueta subtilního schodiště z černě lakované oceli, umístěného volně v centru dispozice. Obývací pokoj je vybaven s důrazem na pohodlí a útulný vzhled. Architekti sem navrhli stůl a knihovnu s dýhou wengé, které krásně vyniknou na třívrstvé dubové podlaze. Společnost jim dělá rozlehlá sedačka s decentním šedavým čalouněním



Od hlavního schodiště je vidět přes kuchyň do zádveří a také do pracovny za posuvnými dveřmi. Kuchyňská linka byla vyrobena na míru, bíle lakovaná dvířka a pracovní deska z kamene mají dokonale hladké povrchy s vysokým leskem, stejně jako velkoformátová italská dlažba imitující mramor



Schodiště do patra je spojeno se stěnou lepenou ze dvou desek z čirého bezpečnostního skla. Přechod mezi obývacím pokojem a kuchyňskou částí tak umožňuje volný průhled i vstup světla

#### TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 308 m<sup>2</sup>

Užitná plocha: 476 m<sup>2</sup>

**Konstrukce:** železobetonová základová deska a základové pasy, zdící systém Porotherm, vnější kontaktní zateplení – systém ETICS, část fasády obložena deskami Fundermax a kamenným obkladem, stropy železobetonové monolitické, schodiště ocelové

**Výplně otvorů:** okna hliníková s izol. trojskly, předokenní žaluzie na el. pohon, dveře bezfalcové lakované a skleněné (obojí atypické na míru)

**Vytápění:** zdroj energie plyn, teplovodní podlahové vytápění, v ložnicích klimatizace, systém inteligentního řízení domácnosti, nad terasou vertikální markýza na el. pohon.



Vybavení horního podlaží je materiálově i barevně sladěné s přízemím. Šatnu s toaletním stolem u okna do zahrady může každá žena jen závidět...

Horní podlaží tvoří komfortní soukromou zónu se dvěma dětskými pokoji a samostatnou ložnicovou částí pro rodiče, s vlastní šatnou a koupelnou. Volný prostor hned u schodiště slouží jako herna.

Maximální propojení se zahradou je podtrženo výběrem přírodních barev a materiálů, především dubové podlahy, mramorové dlažby a dýhy wengé. Téměř celé vybavení interiéru bylo vyrobeno na zakázku podle návrhu architekta, včetně atypických dveří. Stejně jako se v lese střídají místa na slunci a ve stínu, i v interiéru domu jsou pečlivě vyváženy osluněné a zastíněné části, bílé plochy se střídají s tmavou dýhou a jemnými zemítkami odstíny. Kontrasty ve výsledku splývají v uklidňující atmosféru, která se svou tlumenou přírodní barevností a rozptýleným světlem blíží harmonické lesní náladě. ✘



Leštěná dlažba, dýha wengé, bílá barva a sklo – koupelny tvoří se zbytkem domu nedílný celek